

Communiqué de presse

**SANYO Fisher
Sales
(Europe) GmbH**

Stahlgruberring 4
81829 München
Deutschland
Tel: +49-89-45116-206
Fax: +49-89-45116-249
www.sanyo.de

SANYO présente son nouveau caméscope Xacti Digital Movie : le HD700 *Un format très compact pour des films en HD*



Paris, le 2 Octobre 2007 --- SANYO présente son nouveau caméscope, le dernier-né de sa gamme de produit HD : le Xacti Digital Movie HD700. Cet élégant caméscope à carte SD permet de faire des films haute résolution de 720p et de prendre des photos de 7,1 mega pixels. Grâce à son poids de 180g et son petit format (73 x 35 x 109mm), le nouveau Xacti Digital Movie est le caméscope idéal pour voyager. Efficace, le HD700 utilise le format de compression MPEG4/AVC/H.264.

Tout simplement efficace

Grâce à l'encodage vidéo exploitant le format MPEG-4 AVC/H,264 les films enregistrés n'utiliseront plus que la moitié de l'espace des fichiers, pour la même qualité. Vous pouvez ainsi enregistrer jusqu'à une heure de film, et jusqu'à une heure, 53 minutes dans la meilleure définition (720p) sur une carte SD 8 GB. Tout comme son aîné le Xacti HD1000, le HD700 exploite la fonction hautement technologique « Image Processing Engine ». Cette technologie permet de convertir les deux puces originelles en une seule puce beaucoup plus puissante, réduisant ainsi la consommation d'énergie de 4 watts. Équipé d'une nouvelle puissante batterie Ion accu, le caméscope offre un temps d'enregistrement de 80 minutes.

Archivage et lecture simplifiés

Les films en haute résolution étant plus lourds, un équipement spécial est requis pour l'organisation et la lecture de ces films. Pour cela, SANYO propose la « Xacti Library », un disque dur externe qui

peut être connecté via l'interface HDMI à la station dock du caméscope grâce à un câble USB. Le menu « Xacti Library » apparaît alors sur la télévision HD et présente les fichiers enregistrés. Les onglets peuvent être contrôlés facilement grâce à la télécommande fournie, et l'organisation des fichiers s'en trouve simplifiée. Grâce à la « Xacti Library », il n'est plus nécessaire de convertir les fichiers ou de les archiver sur DVD. Les films et les photos peuvent désormais être lus, effacés ou stockés rapidement et simplement sur le disque dur externe. Les fichiers peuvent être lancés sans ordinateur, grâce à un simple bouton.

Prendre des photos et des films devient facile

Tout comme les autres Xacti Digital Movie, le HD700 est équipé de la fonction Dual Shot, qui permet de prendre des photos de grande qualité en cours d'enregistrement, mais également d'un stabilisateur d'image pour des photos plus nettes. La photo sensibilité adaptée à la norme ISO 3200 permet de prendre de belles photos même dans la pénombre et la fonction Super Makro autorise les plans rapprochés, jusqu'à un mètre de distance. De plus, en mode « Quick stand-by », le caméscope est prêt pour prendre la photo suivante en seulement quelques secondes. Enfin, les utilisateurs peuvent procéder à un rapide visionnage de leurs photos grâce au large écran 2,7 pouces, et sur le moniteur, les photos peuvent être affichées en format 16 :9.

Une prise en main adaptée

Le Xacti HD700 allie efficacement caractéristiques techniques et design. Le design de la poignée a été optimisé et adapté à la forme de la main, pour une meilleure maniabilité. Monté sur un trépied, le caméscope reste facile à utiliser grâce à la fonction d'ajustement vertical de la lentille. De plus, la nouvelle fonction de détection automatique des visages « Face Chaser Function » permet de détecter jusqu'à 12 visages pendant la prise de photos. Ceux-ci peuvent ensuite être découpés et élargis. Cette fonction fonctionne également en mode retardateur et autofocus. Enfin, les débutants apprécieront la fonction « SIMPLE », qui ajuste automatiquement le caméscope aux conditions externes afin de laisser uniquement libre cours à leur créativité.

Prix et disponibilité

Le Xacti Digital Movie HD700 est disponible dès maintenant en coloris argent, rouge et marron auprès des revendeurs spécialisés au prix recommandé de 599 €.

Principales fonctions du XACTI HD700, en bref :

- Résolution vidéo : qualité HD en mode 720p avec (1 280 x 720)
- Enregistrement vidéo en format MPEG-4 AVC/H.264
- Résolution de 7 mégapixels pour les clichés individuels
- Enregistrement sur carte mémoire SD (compatible avec la norme SDHC)
- « Xacti Library » pour une sauvegarde et un enregistrement facile sur un disque dur externe
- Entrée HDMI via la station d'accueil
- Stabilisateur d'image numérique
- Grand écran LCD 2,7 pouces (16:9)
- Zoom optique 5x avec une focale de $f = 6,3 - 31,7$ mm (correspond à $f = 38 - 190$ mm sur un appareil photo 35 mm)
- Accumulateur lithium-ion performant (1200 mA) pour 80 minutes d'enregistrement vidéo
- Transfert de données rapide grâce à l'interface USB 2.0 Highspeed
- Poids (sans accumulateur ni carte SD) de seulement 189 g

Accessoires fournis :

- Accumulateur lithium-ion
- Chargeur
- Câble USB
- Sangle

- Software
- Adaptateur AC
- Câble HDMI
- Protège-objectif
- Station d'accueil pour la recharge de l'accumulateur et le transfert des données
- Câble AV
- Étui

Caractéristiques techniques du XACTI HD700 :

- Capteur d'image : capteur CCD 1/2,5 pouces, 7,38 mégapixels
- Résolution photo :
 - 10M : 3 680 x 2 760 (interpolation en temps réel)
 - 7M : 3 072 x 2 304 (compression standard ou faible)
 - 5,3M : 3 072 x 1 728 (format 16:9 possible)
 - 2 M : 1 600 x 1 200
 - 0,9M : 1 280 x 720 (format 16:9 possible)
 - 0,3M : 640 x 480
- Résolution rafale :
 - 0,3M : 640 x 480
- Résolution vidéoclip :
 - HD-SHQ : 1 280 x 720, 30 ips, 9 Mbps
 - HD-HQ : 1 280 x 720, 30 ips, 6 Mbps
 - TV-SHQ : 640 x 480, 30 ips, 3 Mbps
 - TV-HQ : 640 x 480, 30 ips, 2 Mbps
 - Web-SHQ : 320 x 240, 30 ips
- Formats d'enregistrement :
 - Photo individuelle : JPEG (DCF, DPOF, Exif ver 2.2 Standard)
 - Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
 - Qualité audio : échantillonnage à 48 kHz, 16 bits, son stéréo 2 voies, compression AAC (stéréo)
- Objectif : Zoom optique 5x (f= 6,3 – 31,7 mm, correspondant à 38 - 190 mm sur un appareil photo 35 mm), F = 3,5 (grand angle) 4,7 (télé), autofocus : 9 groupes 12 éléments, filtre ND interne
- Zoom numérique : enregistrement max. 12x, lecture max. 58x (10M) (en fonction de la résolution)
- Plage de netteté :
 - Standard : 10 cm (grand angle) / 80 cm(téléobjectif) à l'infini
 - Macro : de 1 cm à 80 cm
- Focus :
 - Auto (images fixes : AF 9 points / AF spot ; vidéo : continu)
 - Manuel (en 16 paliers)
- Fermeture :
 - Photo : 1/2 à 1/2 000 sec. (flash : 1/30 à 1/2 000 sec., photo en intérieur max. 4 sec.)
 - Photos en rafale : 1/15 à 1/2 000 sec. (sans flash)
 - Vidéo : 1/30 à 1/10 000 sec.
- Balance des blancs : Automatique, Lumière naturelle, Nuageux, Lumière artificielle, Photo en intérieur, Manuel
- Fonction flash : modes automatique, forcé, débrayé, correction des yeux rouges
- Portée du flash : 20 cm – 2,5 m (grand angle), 80 cm – 2,0 m (téléobjectif)

- Modes de prise de vue programmés : automatique, sport, portrait, paysage, nuit, feu d'artifice, photo en intérieur
- Retardateur : 2 modes (2 secondes / 10 secondes)
- Filtres : standard, noir et blanc, sépia, cosmétique
- Mesure de la lumière : multi-points, spot, point central
- Correction de l'exposition : +/- 1,8 EV en 1/3 étapes
- Réglage de l'exposition : automatique, temporisé, diaphragme, manuel
- Sensibilité :
 - Photo individuelle : automatique : ISO 50 – 400
 - manuelle : 50/100/200/400/800/1.600/3.200
- Diagonale d'écran : écran couleur LCD TFT au silicium amorphe de 2,7 pouces, 230 000 pixels, orientable à 285°
- Audio : micro incorporé (stéréo) et haut-parleur (mono)
- Alimentation électrique :
 - Batterie lithium-ion DBL40 (parmi les accessoires), bloc secteur/chargeur
- Interfaces : Sortie AV (Vidéo : HDMI / Composant Vidéo / Composite Vidéo / S-Vidéo, NTSC / PAL, Audio : Stéréo)
 - Entrée Headphone
 - USB 2.0 High-speed sur la station d'accueil ou sur l'adaptateur
- Support de mémoire : carte mémoire SD, carte mémoire SDHC
- Poids : 214 g (avec accumulateur et carte SD)
- Dimensions : 73,7 x 109 x 35 mm (LxHxP)
- Couleur : argent, rouge, maron
- Garantie : 3 ans

Prix conseillé : 599 euros

Disponible : à partir d'octobre 2007

Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs (Version 01/2007).

À propos de SANYO :

Basée sur la vision "THINK GAIA", SANYO Electric Co., Ltd. entreprise de plusieurs millions de dollars, est un fournisseur leader de solutions respectueuses de l'environnement, des sources d'énergie et de leur application au quotidien.

Sanyo Fisher Sales (Europe) GmbH a été fondée en 1977 et est basée à Munich en Allemagne. L'entreprise appartient à Sanyo Electric Co. Ltd. et coordonne les ventes et activités marketing de SANYO en Europe, excepté en Espagne et au Royaume Uni. SANYO Fisher propose notamment une gamme de vidéo projecteurs, des écrans LCD, des solutions électroniques grand public, d'imagerie numérique et des systèmes de sécurité.

La division Image Numérique a été créée en 2002 sous la marque Xacti et représente les valeurs de Sanyo en termes d'innovation, de compétence technologique et de design haut de gamme. Avec Xacti Digital Movie SANYO crée une nouvelle catégorie de produits : les caméscopes APN. La ligne de produit Xacti Digital Movie propose aussi bien des caméras vidéo waterproof pour l'extérieur que des caméscopes design et des produits HD ultra compacts.

Pour plus d'informations, consultez le site web de Sanyo : <http://www.sanyo.fr> ou <http://www.sanyo.com>

Contacts presse :

Octane PR

Hélène Dugué – helened@octanepr.com

Juliette Legrand – juliettel@octanepr.com

Tel : 01 55 31 75 64

Fax : 01 55 31 98 09